

MARVIN OLIVARES JUAN CARLOS LEMUS

METROPOLITANICAMENTE HABLANDO

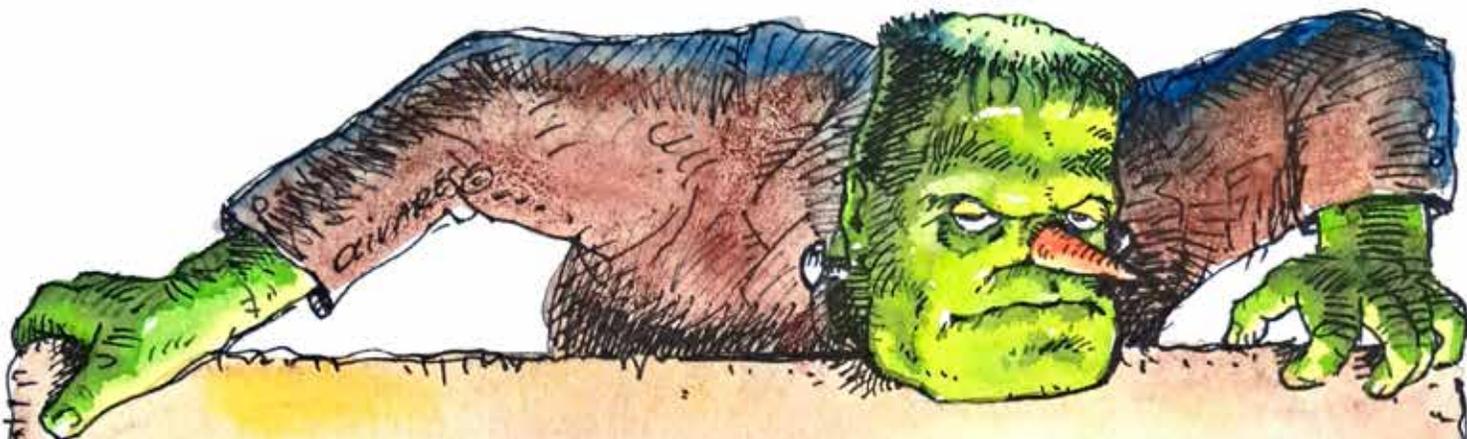


"El miedo vale Q10", Prensa Libre 23 Dic. 2001



Galería de Arte
Abierto del 26 de junio al 30 de septiembre de 2025





PRESENTACIÓN

La Galería de Arte del Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala tiene como objetivo presentar artistas visuales, promoviendo el arte y la cultura, elevando el espíritu de los visitantes.

La exposición “Metropolitánicamente-hablando” está conformada por algunas de las más de doscientas acuarelas del maestro **MARVIN OLIVARES**, las cuales ilustraron igual número de artículos de costumbres escritos por **JUAN CARLOS LEMUS**, ambos con una reconocida trayectoria artística. Durante varios años, unieron su quehacer creativo para dar vida a estas páginas del Señor Nariz de Zanahoria, como se les llamaba, publicadas cada domingo en la sección cultural dominical del periódico Prensa Libre.

Los artículos también contaron con los aportes de los talentosos redactores de la sección, **Ingrid Roldán Martínez y Gustavo Adolfo Montenegro**.

En esta ocasión, después de veinte años y tras una cuidadosa selección, esta propuesta vuelve a ver la luz como un testimonio histórico de aquella época. El MUSAC se convierte en la vitrina idónea para presentar esta exclusiva colección de obras.

Sea esta muestra un espacio para que usted aprecie las ilustraciones y las crónicas que capturan la esencia de un pasado reciente.

METROPOLITÁNICAMENTE - HABLANDO: UNA CIUDAD ILUSTRADA

Juan Carlos Lemus

Una mañana de 1997, en Prensa Libre, Dina de Deman me propuso abrir una nueva página en la sección cultural del diario. Quería algo urbano, con una escritura suelta, que ofreciera una mirada aguda sobre la ciudad. Sugirió usar ilustraciones en lugar de fotografías.

La idea me conectó de inmediato. Recordé los artículos y cuadros de costumbres del siglo XIX. Para ilustrarlos, pensé en Marvin Olivares, un amigo pintor de toda la vida. Esa misma noche lo visité en el restaurante Peñalba, donde se reunía todos los días con otros artistas, y le conté del proyecto. Aceptó sin rodeos. Cuando se lo presenté a Dina, se reconocieron con afecto: eran viejos conocidos.

Ya teníamos el espacio dominical, poseíamos impulso de sobra y un ilustrador excepcional. Faltaban los textos. Me reuní con Ingrid Roldán y Gustavo Adolfo Montenegro. Definimos el tono: una literatura urbana, con personajes entrañables y escenas cotidianas —el heladero, la secretaria, el hojalatero, el policía, la quinceañera—, una suerte de caricaturas literarias.

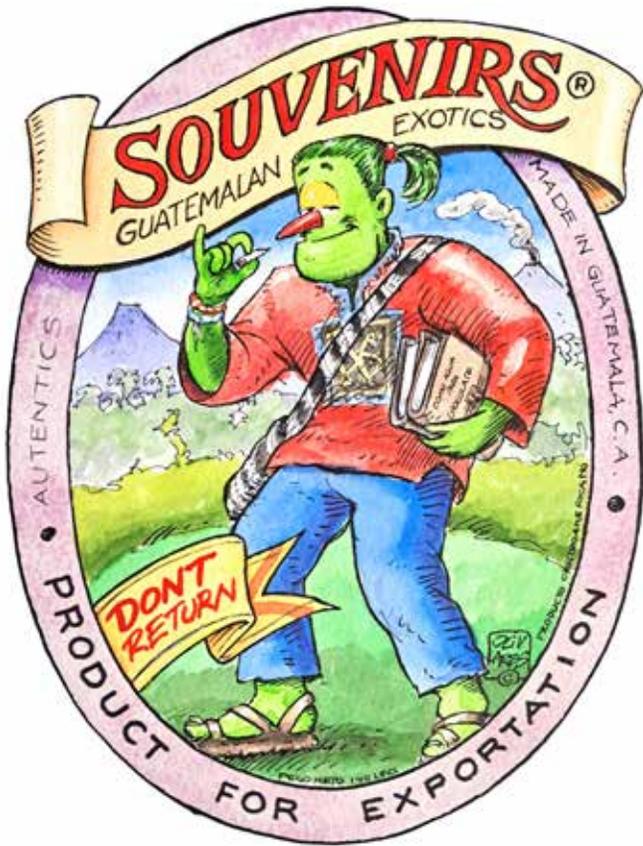
Dina propuso el nombre: Metropolitánicamente hablando. Marvin ilustró el primer texto y nos sorprendió con su capacidad para captar la esencia de lo narrado. Para la siguiente entrega, creó a su personaje icónico: un hombre verde con nariz de zanahoria, que se volvió emblema de la sección.

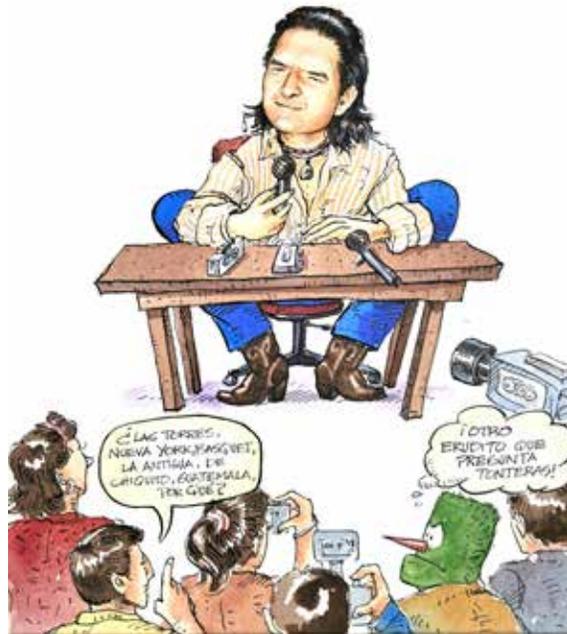
La recepción fue extraordinaria. Los lectores nos escribían, nos hablaban en la calle acerca de la más reciente publicación. El señor nariz de zanahoria se convirtió en la puerta de entrada a nuevos proyectos e ilustraciones que Marvin realizó con maestría. Durante años, aquella página dominical fue nuestro espacio creativo y un reflejo de la cultura popular, hasta que, lamentablemente, desapareció en 2002.

Hoy, al ver reunidas en el Museo de la Universidad de San Carlos algunas de nuestras publicaciones, regresan los recuerdos. Esos personajes siguen vivos — junto con muchas de nuestras costumbres urbanas — gracias al trazo de Marvin Olivares y al trabajo compartido con Roldán, Montenegro y quien escribe. Son crónicas metropolitanas, memorias de lo que alguna vez fue la ciudad, reflejo literario y visual de lo que fuimos o quizá aún somos.

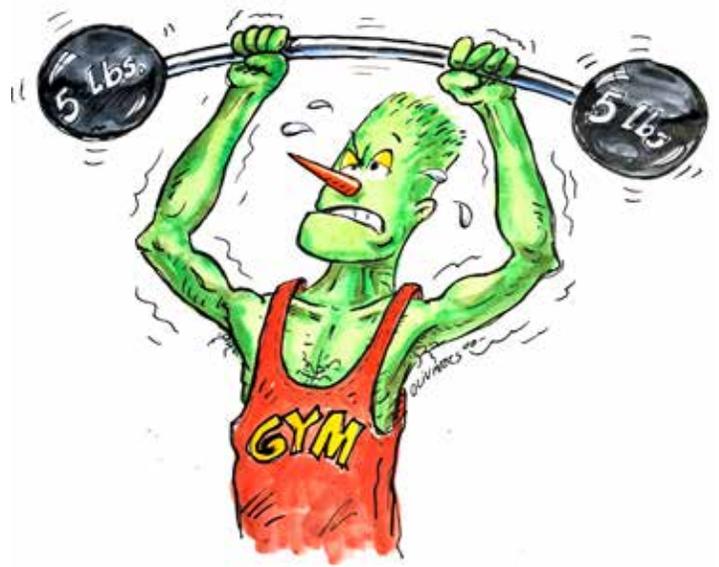


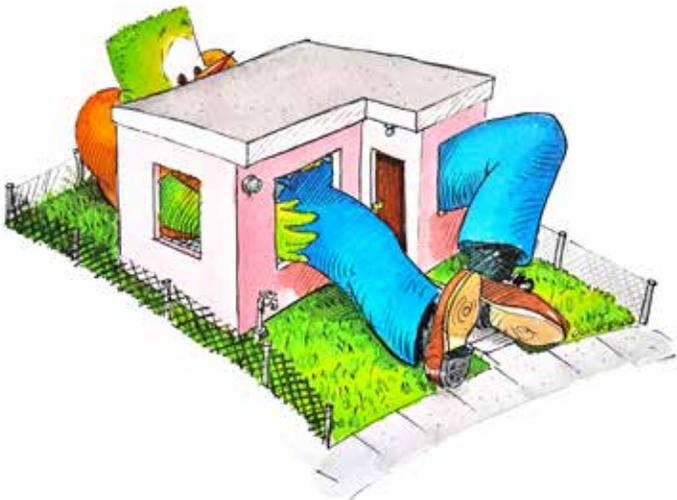
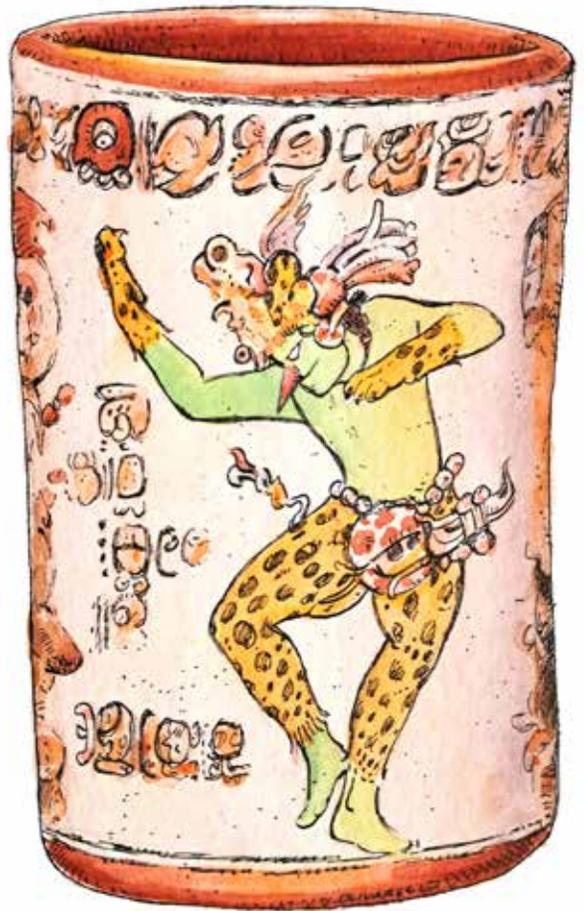
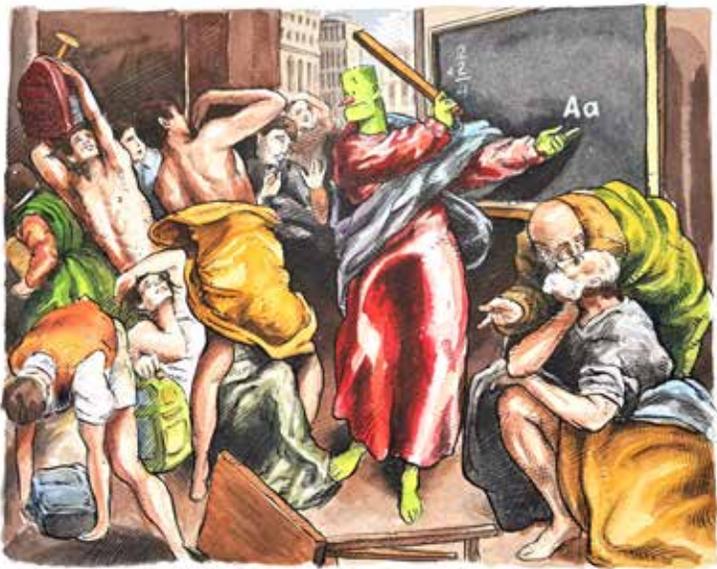






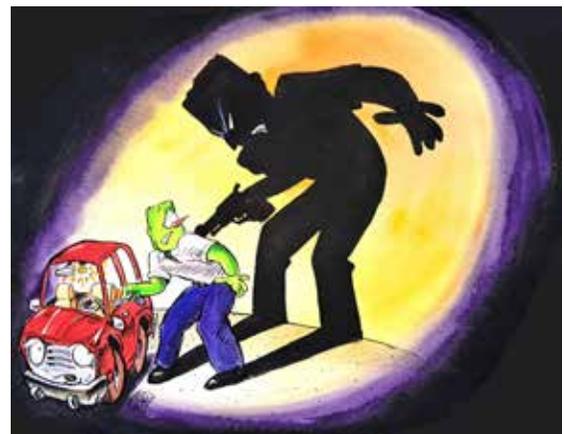


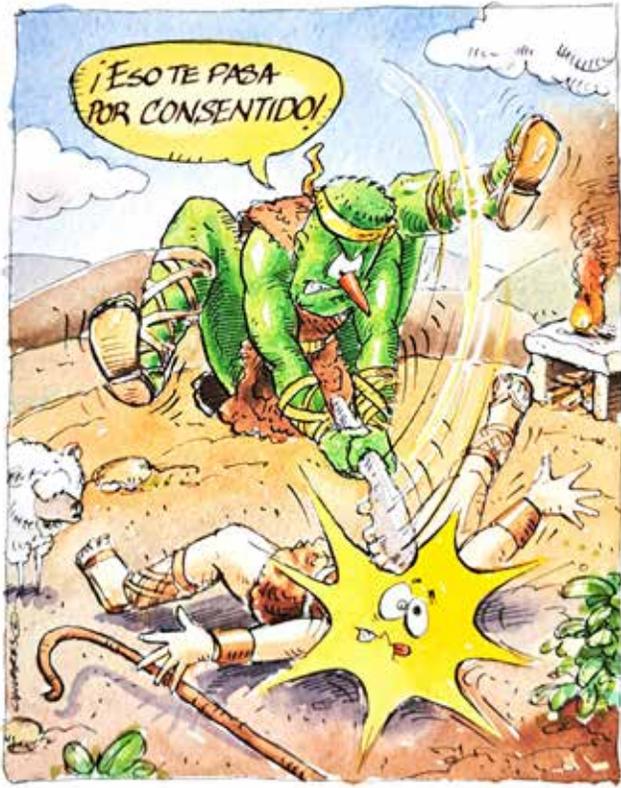












MARVIN OLIVARES

Artista visual egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ENAP. Licenciado en Artes Visuales por la Universidad de San Carlos.

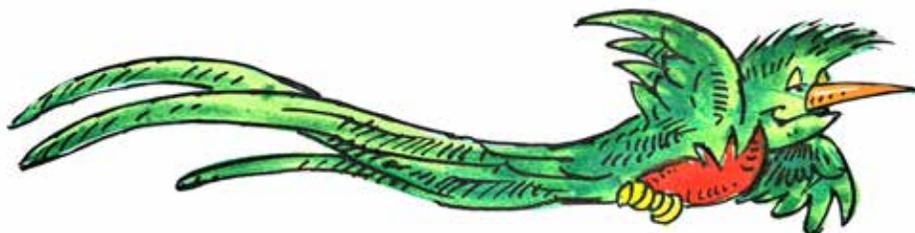
Becado por la OEA para estudiar en la Universidad de Costa Rica, así como por la Dirección General de Cultura y Bellas Artes para cursar una carrera de 5 años en la ENAP.

Catedrático de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Popular, Escuela Municipal de Artes Visuales y la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos.

Ha recibido premios en la Bienal de Arte Paiz, Certamen Centroamericano 15 de septiembre, Premios Jade, Jóvenes Creadores Bancafe, entre otros. Reconocimientos por su trayectoria artística: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Hemeroteca Nacional, el Centro Cultural Efraín Recinos, la Universidad Popular y el Ministerio de Cultura y Deportes.



Foto: Ricardo Mata



JUAN CARLOS LEMUS

Escritor, editor y periodista cultural. Autor de artículos de costumbres, ensayos académicos y literarios, libros de poesía y de narrativa. Ha sido columnista de opinión (La era del fauno). Entre sus libros de poesía: «Los versos del (pájaro) carpintero» (2020, premiado en concurso Centroamericano y República Dominicana Rubén Darío 2013). «Un rayo desordenado de mariposas» (2000, primer lugar en el certamen de poesía Los Que Escriben).

Académico Numerario de la Academia Guatemalteca de la Lengua y Académico Correspondiente de la Real Academia Española; magíster en Filosofía por la URL; licenciado en Letras y Profesor en Lengua y Literatura por la USAC; diplomado en Lingüística Española por la UFM, y posgrado en Psicología Social por la USAC.

Fue Controlador de Tráfico Aéreo; dibujante de restos arqueológicos; editor cultural del diario Prensa Libre. Es carpintero no comercial, y facilita talleres de escritura.

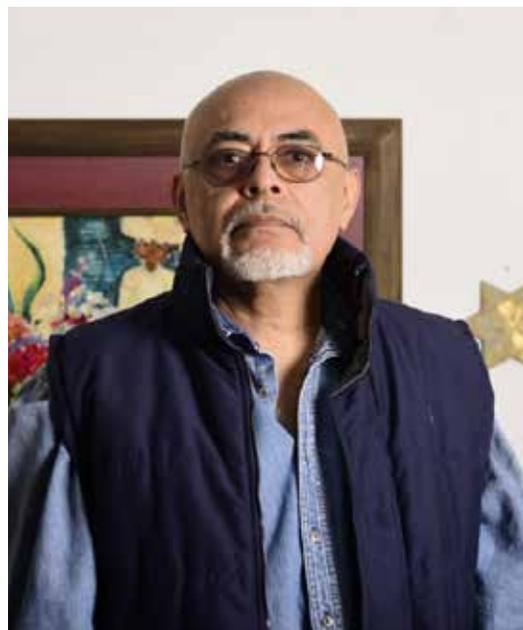


Foto: Angel Elias

AUTORIDADES

M.A. WALTER MAZARIEGOS

Rector USAC

LIC. LUIS CORDÓN

Secretario General USAC

INGA. WENDY LÓPEZ DUBÓN

Directora General de Extensión Universitaria USAC

M.A. BRENDA MARROQUÍN

Directora General de Docencia USAC

DRA. ALICE BURGOS

Director General de Investigación USAC

ING. LUIS PEDRO ORTIZ

Director General de Administración USAC

DR. ABRAHAM GONZÁLEZ LEMUS

Director General Financiero USAC

LICDA. CAROLINA CASTILLO CÁCERES

Coordinadora MUSAC

LIC. MARVIN OLIVARES

Comisario de la muestra

PERSONAL MUSEO DE LA USAC

Exposición

KEVIN RAMÍREZ

Diseño Gráfico

IMPRESIÓN EDITORIAL UNIVERSITARIA

9a. Avenida 9 - 79 zona 1

2232-0721 / 2251- 6840

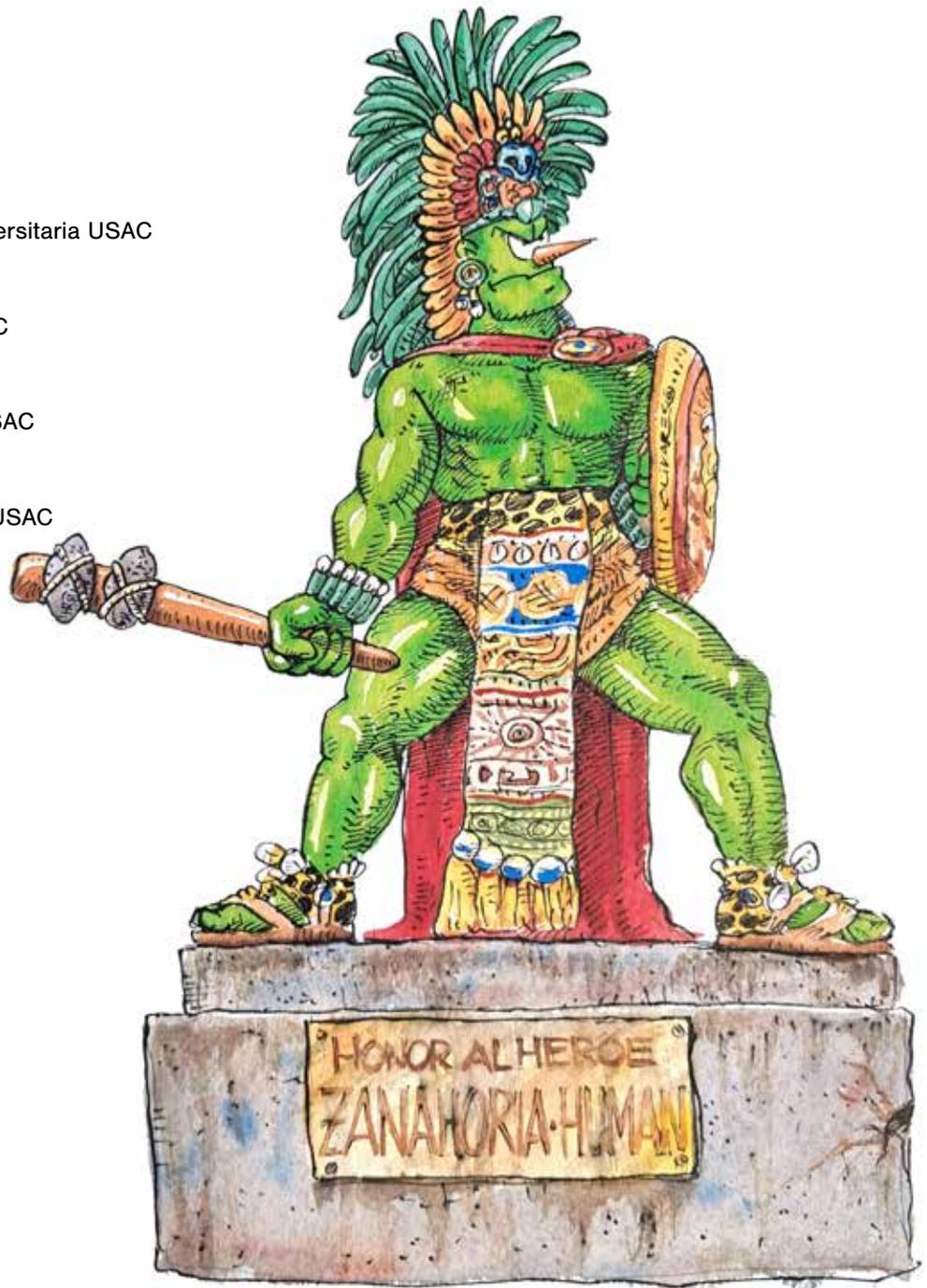
WhatsApp: 5307 - 9272

musac.guatemala@usac.edu.gt

<https://musac.usac.edu.gt>

Facebook, YouTube e Instagram:

MUSAC Guatemala



Todas las imágenes se publicaron en METROPOLITANICAMENTEHABLANDO, Sección Cultural Dominical, Prensa Libre, 1998-2002.