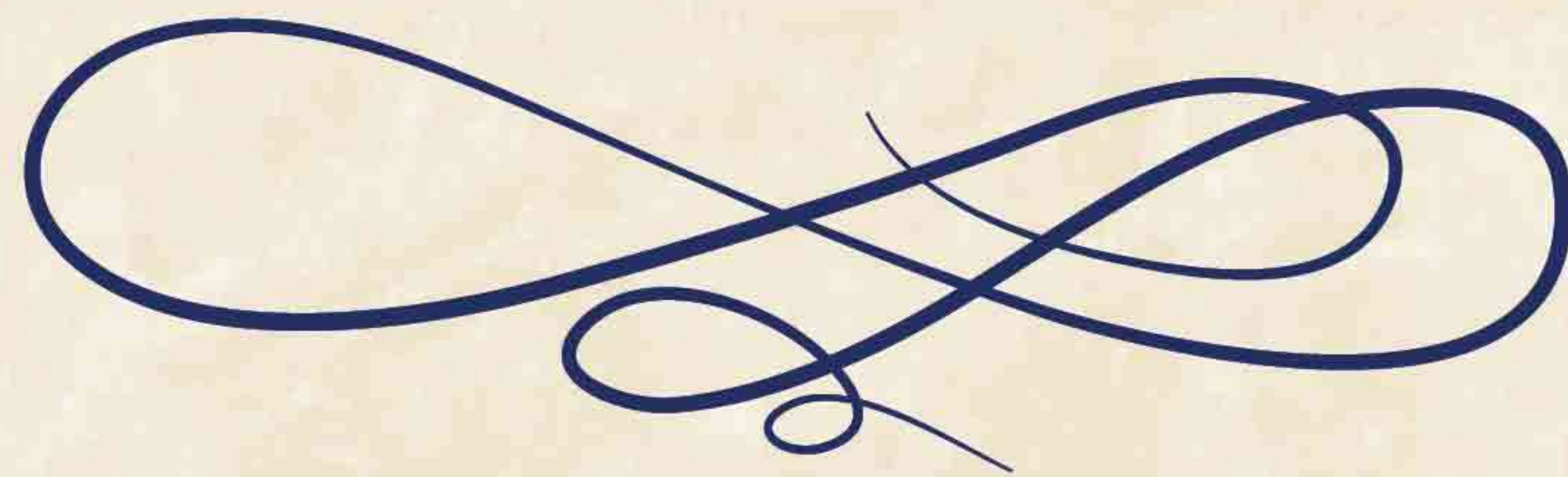


# Álbum Ilustres Universitarios



*Retratos de personajes del Alma Mater quienes  
a través de su biografía nos narran parte  
de la historia de Guatemala.*



*Museo de la Universidad de San Carlos -MUSAC-, Agosto 2020*



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Museo de la Universidad  
de San Carlos  
**MUSAC**

## Francisco Marroquín

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Obispo Francisco Marroquín

(1499, Valle de Toranzo Santander, España - abril de 1563, Santiago de Guatemala)

Fue nombrado Obispo del Reino de Guatemala, siendo el primer prelado consagrado en América. Escribió varios tratados de gramática, catecismos y vocabularios en lenguas indígenas.

Luchó por el buen trato a los nativos. Estableció la primera biblioteca pública, fundó el primer centro hospitalario, escuelas de primeras Letras y el Colegio Mayor de Santo Tomás de Aquino en 1562. Trabajó intensamente para demandar un colegio -universidad- para todas las ciencias.

Dejó en su testamento 2,000 pesos para dicho centro de educación Superior, el cual se fundó 113 años después de su muerte; según Cedula Real del 31 de enero de 1676, extendida por el Rey Carlos II, en el mismo recinto del Colegio Santo Tomás, que llega a nuestros días con el nombre de Universidad de San Carlos de Guatemala.

## Pedro Crespo Suárez

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Capitán Pedro Crespo Suárez

(s/f Caña, Toledo, España -1646, Santiago de Guatemala)

Correo Mayor del Reino, Regidor y Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Inquisición en la Audiencia de Guatemala.

Donó un legado de 20,000 pesos de oro el 14 de enero de 1646, para la creación de una universidad, lo cual ayudó a reforzar ante la corona española la antigua solicitud del Obispo Francisco Marroquín, para que el Colegio Mayor de Santo Tomás de Aquino se transformara en Universidad, lo cual sucede 30 años después de esta aportación; pretendía ser, con permiso del rey, el patrón y juez superior de dicha universidad.

Autor del retrato: Tomas Mur.

Año: 1894.

Técnica: óleo s/lienzo.

Dimensiones: 1.47 x 1.24

## Carlos II

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Carlos II, Rey de España

(6 de noviembre de 1661, Madrid, España - 1 de noviembre de 1700, Madrid, España)

Rey de España de 1665 a 1700, último de los Habsburgo. Hijo de Felipe IV y de Mariana de Austria. Heredó el reinado antes de cumplir los cuatro años, su madre actuó como regente de su reinado, hasta la mayoría de edad. Caso en dos ocasiones, en 1679, con María Luisa de Orleans y en 1689, con Mariana de Neoburgo, pero no tuvo hijos, pues era estéril.

Para la Universidad de San Carlos es fundamental en su historia, es quien la crea bajo Real Cédula de fundación el 31 de enero de 1676, y por quien lleva su nombre.

Expira dejando un testamento sucesorio que provocaría una guerra, la guerra de sucesión que daría paso a una nueva dinastía en la monarquía de España, la de los Borbones.

Autor: Anónimo.

Año: 1892.

Técnica: óleo x/lienzo.

Dimensiones: 1.83 x 1.30

Autor: Tomas Mur.

Año: 1894

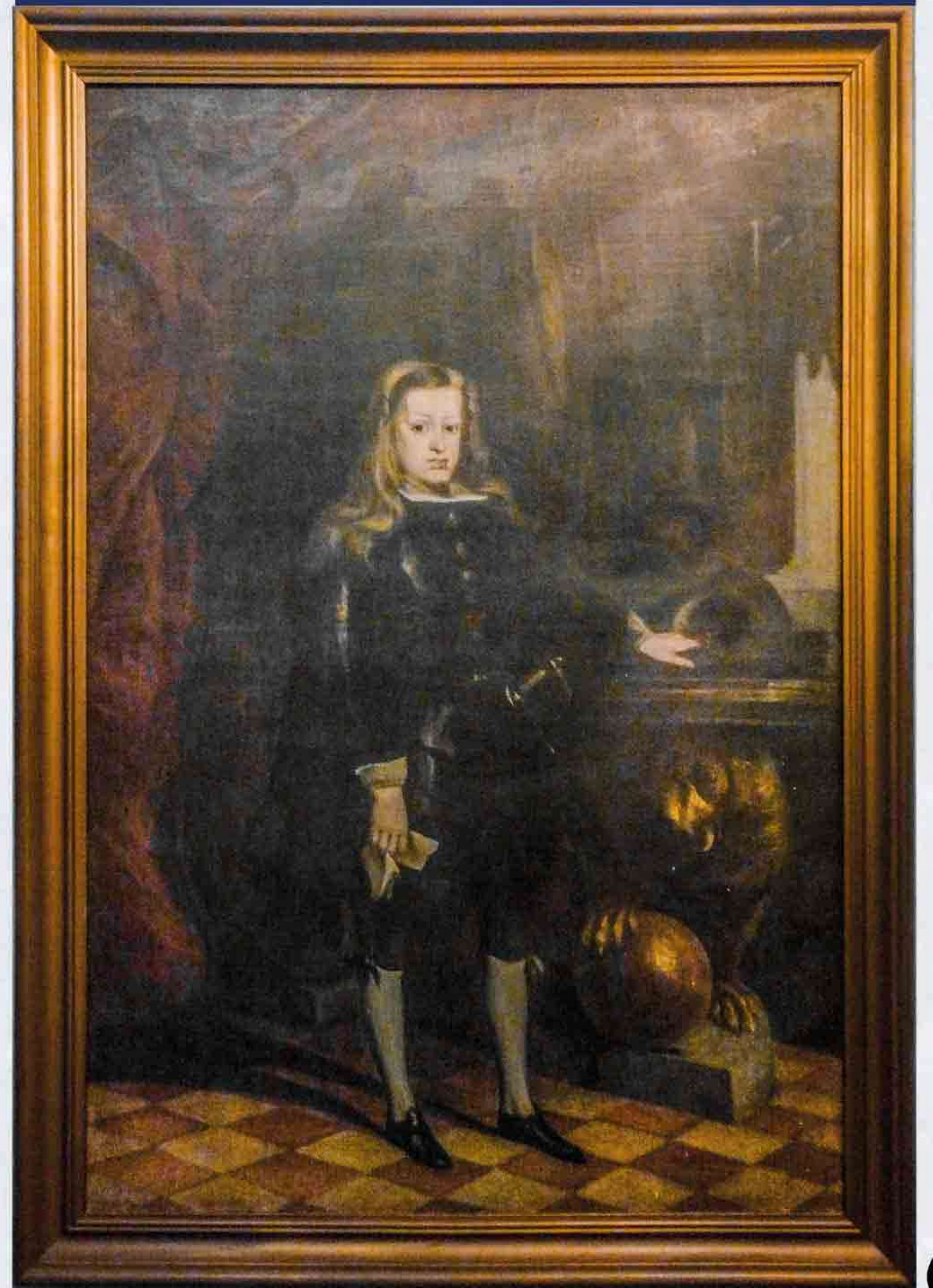
Técnica: óleo s/lienzo

Dimensiones: 1.40 x 1.15

Francisco Marroquín



Carlos II



Pedro Crespo Suárez



### Instrucciones:

Recorta las fotografías de los “Ilustres”  
sobre a Línea punteada — — —



y luego pega en el lugar indicado en la  
Lámina del Álbum.

## Juan José González Batres

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Juan José González Batres

(23 de junio de 1726, Santiago de Guatemala – 15 de noviembre de 1807, Nueva Guatemala de la Asunción)

Graduado de la Universidad de San Carlos como Maestro en Artes (Filosofía), abogado y doctor en teología y Derecho Canónico. Ocupó varios cargos dentro del Obispado de Guatemala: Canónigo, Maestrescuela, Chantre, Arcediano, Deán y Provisor. Rector del Seminario Tridentino y siete veces rector de la Universidad.

Gran promotor para adquirir la segunda sede de la USAC en Santiago de Guatemala, tuvo a cargo la construcción del primer edificio universitario en la Nueva Guatemala de la Asunción. Con fondos propios contribuyó a la construcción de lavaderos públicos al norte de la plazuela de San Sebastián y para que el Hospital San Juan de Dios contara con servicio de agua.

Escribió El Penitenciario y el Magistral de la Catedral de Cristo, 1758, y Declamatio in fúnebre divinissimae et augustissimae Mariae Barbarae de Portugal, 1759.

## José Felipe Flores

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### José Felipe Flores

(1751, Ciudad Real, Chiapas - 1814, Madrid, España)

Posiblemente el médico más célebre de la Universidad de San Carlos de Guatemala en la colonia. Obtuvo el título de Bachiller en Medicina por la Universidad de San Carlos en 1773, año de los terremotos de Santa Marta que destruyeron la ciudad de Santiago de Guatemala.

En 1777, se trasladó a la Nueva Guatemala de la Asunción, donde ejerció la medicina, se convirtió en profesor de la Universidad e inventó maniqués anatómicos para la enseñanza de la anatomía. Su fama lo llevó hasta España donde fue médico de cabecera del rey.

## Rafael Landívar

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Rafael Landívar

(octubre de 1731, Santiago de Guatemala – 1793, Bolonia, Italia)

En 1747, se graduó de Licenciado en Filosofía y Maestro en Filosofía. Abrazó el sacerdocio como jesuita y partió a México en 1750. Volvió a Guatemala donde trabajó en 1760 en el Colegio de San Borja, allí fue rector.

Por orden del Rey Carlos III del 27 de marzo de 1767, salió expulsado de Guatemala al igual que todos los jesuitas de España. Promotor de las humanidades, orador y lúcido poeta con validez universal. Su obra más famosa fue “Rusticatio Mexicana”, donde canta a su patria desde el destierro.

La Asociación de Estudiantes de Humanidades y el rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Dr. Carlos Martínez Durán, logran la repatriación de sus restos para ser inhumados en la Antigua Guatemala con solemnes homenajes en un monumento funerario el 17 de marzo de 1950.

Autor: Alfredo Gálvez Suárez.

Año: 1931

Técnica: óleo s/lienzo.

Dimensiones: 1.32. x 1.02

Autor: M. Martínez Diguero

Año: s/f

Técnica: óleo sobre papel/lienzo

Dimensiones: 0.82 x 0.72

Juan José González Batres



Rafael Landívar



José Felipe Flores



**Instrucciones:**

Recorta las fotografías de los “Ilustres”  
sobre a Línea punteada — — —



y luego pega en el lugar indicado en la  
Lámina del Álbum.

## Fray Matías de Córdoba

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### **Fray Matías Antonio de Córdoba y Ordóñez**

(1768, Chiapas del Reyno de Guatemala -1828, Chiapas de México)

Doctor en Teología, filosofía y catedrático universitario ad-honorem de retórica. Prócer independentista. Literato. Socio de mérito de la Sociedad de Amigos del País por escribir "Utilidades de que todos los indios y ladinos vistan y calcen a la española y medios de conseguirlo, sin violencia coacción y mandato".

Introdujo el sistema fonético de lectura con su "Método fácil de enseñar y escribir".

Autor: Alfredo Gálvez Suárez.

Año: 1931

Técnica: óleo s/lienzo

Dimensiones: 1.32 x 1.02

## Miguel Larreynaga

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### **Miguel Larreynaga**

(29 de septiembre de 1772, Telica, León, Nicaragua - 28 de abril de 1847, Nueva Guatemala de la Asunción)

Se graduó como licenciado en Filosofía y Geometría en el Seminario Conciliar de San Ramón, en León. Luego se estableció en la Nueva Guatemala de la Asunción donde se matriculó en la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Aquí se graduó de Bachiller en Derecho Civil y Canónico.

Participó en la redacción del acta de la Independencia de España, por eso es nombrado prócer de la independencia, fue Ministro de la Audiencia de Guatemala. Luego de la independencia ocupó el cargo de miembro de la Junta Provincial Consultiva. Fue presidente de la Asamblea Constituyente del Estado de los Altos en Quetzaltenango, movimiento que fue frenado por Rafael Carrera.

En su natal Nicaragua es muy reconocido. Tanto así que aparece en los billetes de diez córdobas. Su natalicio es recordado en nuestro país, porque en su honor, ese día se celebra el Día del Abogado.

## José Antonio Larrave y Velasco

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### **Lic. José Antonio Larrave y Velasco**

(1773, Santiago de Guatemala - 1857, Nueva Guatemala de la Asunción)

Jurisconsulto prestigioso y catedrático de leyes en la Real y Pontificia Universidad de San Carlos. Síndico Municipal. Ferviente promotor independentista firmo el acta de soberanía de las Provincias Unidas de América Central.

Fomentó la industria y las bellas artes como director de la Sociedad Económica de Amigos del País. Estuvo entre los fundadores del Colegio de Abogados. Presidente de la Academia de Derecho

Autor: S. Falla

Año: 1867

Técnica: óleo s/lienzo

Dimensiones: 1.25 x 0.98

Fray Matías de Córdoba



Miguel Larreynaga



José Antonio Larrave y Velasco



**Instrucciones:**

Recorta las fotografías de los "Ilustres" sobre a línea punteada — — —

y luego pega en el lugar indicado en la lámina del Álbum.

## José María Álvarez Estrada

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### José María Álvarez y Estrada

(1777, Nueva Guatemala de la Asunción – 1820, Puerto de Trujillo, Honduras)

Abogado, sacerdote, filósofo y catedrático de teología, leyes e instituta en la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Promotor del Colegio de Abogados. Designado Diputado a Cortes de Cádiz.

Es recordado por el libro de las Instituciones de Derecho Real de Castilla y de Indias, manual para formar estudiantes de derecho utilizado en España y América. Existe una condecoración con su nombre, para los abogados meritorios, la cual otorga el Colegio de Abogados. Falleció a los 43 años.

## Antonio Rivera Cabezas

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Antonio Rivera Cabezas

(12 de diciembre de 1784, Nueva Guatemala de la Asunción - 8 de mayo de 1851, México)

Abogado y Político costarricense. Graduado de abogado en la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Ocupó varios cargos públicos: secretario de hacienda de la Federación Centroamericana, diputado al congreso mexicano durante la anexión a este imperio y jefe del Estado de Guatemala de marzo de 1830 a febrero de 1831, allí sucedió a Pedro Molina y le entregó el poder a José Cecilio del Valle. Prócer de la independencia.

Como Jefe del Estado de Guatemala, realizó algunos aportes. Entre ellos, impulsar la educación no solo en la capital sino en el área rural. A él se debe la creación de la Dirección General de Caminos. Asimismo, impulsó el primer censo en 1830.

Autor Ernesto Bravo

Año: 1892

Técnica: óleo s/lienzo

Dimensiones: 1.28 x 1.04

## José Cecilio del Valle

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### José Cecilio del Valle

(noviembre 1777, Choluteca, Honduras – marzo de 1834, Nueva Guatemala de la Asunción)

Prócer de la independencia. Graduado de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala en 1794, como Bachiller en Filosofía y de Abogado en 1803. Sus estudios abarcaban la matemática, la geografía, la filosofía, las leyes, además de ser un activista político, miembro de la Academia de Ciencias de París. Su pensamiento se ve reflejado en el periódico El Amigo de la Patria.

Al principio se resistió a la Independencia de España, luego se aferró y luchó por la misma, incluso, estuvo en contra de la Anexión a México. Secretario del acta de la Independencia de la ex Audiencia de Guatemala, de España. Se afirma que fue electo Presidente de la Federación Centroamericana pero no reconocieron su triunfo. Electo alcalde de la Nueva Guatemala de la Asunción, ejerciendo cinco meses, hasta mayo de 1821. Falleció a la edad de 56 años.

Autor: Tomas Mur

Año: (s/f)

Técnica: óleo s/lienzo

Dimensiones: 1.46 x 1.22



José María Álvarez Estrada



José Cecilio del Valle



Antonio Rivera Cabezas



### Instrucciones:

Recorta las fotografías de los "Ilustres" sobre a línea punteada — — —

y luego pega en el lugar indicado en la lámina del Álbum.

## Lorenzo Montúfar y Rivera

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Lorenzo Montúfar y Rivera

(11 de marzo de 1823, Nueva Guatemala de la Asunción  
– 22 de mayo de 1898, Nueva Guatemala de la Asunción).

Graduado de abogado en la Escuela de Derecho de la Universidad de San Carlos. Fue Ministro Plenipotenciario de Guatemala en Washington en la época de Justo Rufino Barrios. Su papel contrario a la política de límites entre Guatemala y México, donde Guatemala pierde definitivamente Chiapas y Soconusco, lo llevó a renunciar. Los liberales lo consideraron traidor. Fue Ministro de Relaciones Exteriores en Costa Rica, organizando soldados para la lucha contra los filibusteros. Representó a Costa Rica en El Salvador y en Gran Bretaña.

Fue miembro de la Academia de la Lengua Española y escribió varios libros. Fue uno de los protagonistas nacionales del siglo XIX. Un monumento en su honor se alza en la Avenida de la Reforma, esculpido por Rafael Rodríguez Padilla, para el centenario de su nacimiento.

Autor: Tomas Mur  
Año: 1898  
Técnica: óleo s/lienzo  
Dimensiones: 1.15 x 0.90

## Francisco González Campo

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Lic. Francisco González Campo

(26 de abril de 1832, Nueva Guatemala de la Asunción - 19 de febrero de 1904)

Abogado graduado en la Universidad de San Carlos. Fue escribano de cámara. Fue Decano de la Escuela de Derecho.

Fue el promotor para la creación de las obras de los Universitarios Ilustres, motivo del presente álbum. Su familia conserva sus dos apellidos: González Campo.

## Salvador Falla

Pegar Aquí

Pegar Aquí

### Salvador Falla

(1845, Nicaragua –)

Abogado y pintor. Se graduó en la Universidad de San Carlos de Guatemala en 1861, como Bachiller en Filosofía, y de Licenciado en Derecho en 1869.

Fue Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala en 1918. Hizo una donación económica a la Facultad de Derecho, por lo que fue creado el premio Falla, otorgado anualmente al mejor estudiante de dicha facultad.

Escribió: El doctor Don Mariano Gálvez, Jefe del Estado de Guatemala y la Oposición, 1924, Carta al Señor Presidente de la República..., 1928. Dos de sus obras son parte de esta colección: Retrato de Venancio López, 1867, y retrato de José Antonio Larrave, 1867. El escultor Rafael Yela Günter elaboró una escultura ubicada en la rectoría de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Autor: Antonio. Letona  
Año: 1892  
Técnica: óleo s/lienzo  
Dimensiones: 1.30 x 1.07

Autor: J.M. Martinez Dighero  
Año: -  
Técnica: óleo s/lienzo  
Dimensiones: 61.5 x 51

Lorenzo Montúfar y Rivera



Francisco González Campo



Salvador Falla



### Instrucciones:

Recorta las fotografías de los "Ilustres" sobre a línea punteada — — —

y luego pega en el lugar indicado en la lámina del Álbum.

## José Antonio Ortiz Urruela

Pegar Aquí Pegar Aquí

### Lic. José Antonio Ortiz Urruela

(1822, Guatemala -1877, Madrid)

Prominente abogado, teólogo y escritor.

Reconocido por sus aportes literarios y su pensamiento filosófico que promulgaba el equilibrio entre Iglesia y Estado; fungió como consultor del Concilio Vaticano I.

Autor: Antonio Letona  
Año: 1892  
Técnica: Óleo sobre tela.  
Dimensiones: 1.14 x 0.90

## Fernando Cruz

Pegar Aquí Pegar Aquí

### Fernando Cruz

( -, Nueva Guatemala de la Asunción  
- 1902, Paris, Francia)

Abogado, poeta y diplomático. En la Universidad de San Carlos se graduó de Bachiller en Filosofía, y en 1866, obtuvo el título profesional. Desempeñó el cargo de catedrático de Filosofía y Decano de Derecho de la USAC. En 1888, funda y dirige la Academia de la Lengua, sección Guatemala.

Fue Magistrado de la Corte Suprema de Justicia, Secretario de Relaciones Exteriores, Secretario de Gobernación y Justicia y embajador ante Italia, España y Francia. Padre de la poeta guatemalteca María Cruz. En 1960, el rector Dr. Carlos Martínez Durán, repatrió sus restos junto con los de su hija.

Autor: J.M Martinez Dighero  
Año: -  
Técnica: óleo s/papel  
Dimensiones: 10.61 x 0.51

## José Flores y Flores

Pegar Aquí Pegar Aquí

### José Flores y Flores

Abogado graduado en 1897, en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fue político y se especializó en Derecho Internacional.

Hijo de José Miguel Quirino Flores Mata y de Inés Flores Prado. Casó con María Luisa van Dick Barillas; no tuvo descendencia. Ocupó varios cargos dentro del Estado, entre ellos: juez, magistrado y subsecretario en la secretaría de Gobernación 1890, y Fomento 1904. Escribió el libro: "Extracto de Derecho Internacional 1902".

Autor: Anónimo  
Año: -  
Técnica: óleo s/lienzo  
Dimensiones: 0.61 x 0.50

José Antonio Ortiz Urruela



Fernando Cruz

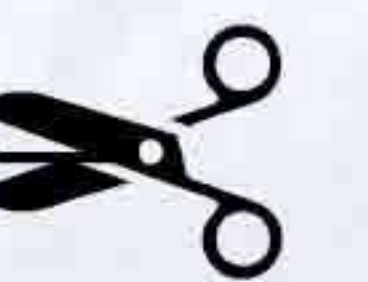


José Flores y Flores



**Instrucciones:**

Recorta las fotografías de los “Ilustres” sobre a línea punteada — — —



y luego pega en el lugar indicado en la lámina del Álbum.



# Sopa de letras "Ilustres"

*¡Vamos a jugar!*

Comprueba tus conocimientos sobre "Los Ilustres" jugando con esta sopa de letras hecha a base de ingredientes muy ricos en historia, arte y cultura. Debes consultar las biografías de los ilustres de las páginas no. 3 y 4 de tu álbum. En la parte inferior derecha encontrarás la solución.



*¡Que la disfrutes!*

I	S	U	R	I	L	U	S	T	R	E	S	X	S	U	S	A	C	S	F	L	O	R	S	C
A	I	C	U	S	A	F	S	A	Y	I	D	U	T	X	S	D	E	G	A	J	S	I	N	D
S	S	F	A	A	V	R	R	E	T	R	A	T	O	S	U	I	R	T	I	G	A	N	O	I
U	T	J	T	L	E	A	J	B	W	E	R	S	T	C	R	A	R	A	E	O	S	D	E	M
S	E	L	S	V	P	Y	E	Q	C	A	B	E	Z	A	S	/	B	S	A	L	B	U	M	E
K	M	R	P	A	A	T	S	Z	D	U	L	A	S	M	X	A	S	H	I	E	Y	S	F	I
O	A	C	O	R	T	E	/	D	E	/	C	A	D	I	Z	B	X	L	V	O	O	T	E	F
P	/	W	S	E	T	H	U	S	L	S	A	S	E	N	S	O	U	A	A	S	I	R	J	S
E	F	Q	A	Z	E	R	S	O	/	Q	U	E	X	O	U	G	S	R	S	Q	P	I	G	J
C	O	R	D	O	V	A	X	S	V	R	E	T	M	S	L	A	R	R	E	Y	N	A	G	A
Y	N	B	S	Z	S	Q	W	U	A	G	A	T	Y	Y	S	D	S	A	S	U	K	S	A	P
A	E	L	I	L	B	U	C	O	L	E	C	C	I	O	N	O	E	V	U	V	L	E	Y	E
T	T	A	T	L	M	U	S	R	L	A	H	I	D	A	S	X	O	E	T	A	B	E	S	U
S	I	S	G	I	P	R	O	C	E	R	/	I	N	D	E	P	E	N	D	E	N	C	I	A
R	C	E	U	T	S	A	P	E	C	N	I	R	U	S	G	Ñ	O	F	E	S	A	C	I	S
S	O	E	X	A	D	S	Q	M	U	S	A	C	X	S	A	L	O	N	/	M	A	Y	O	R

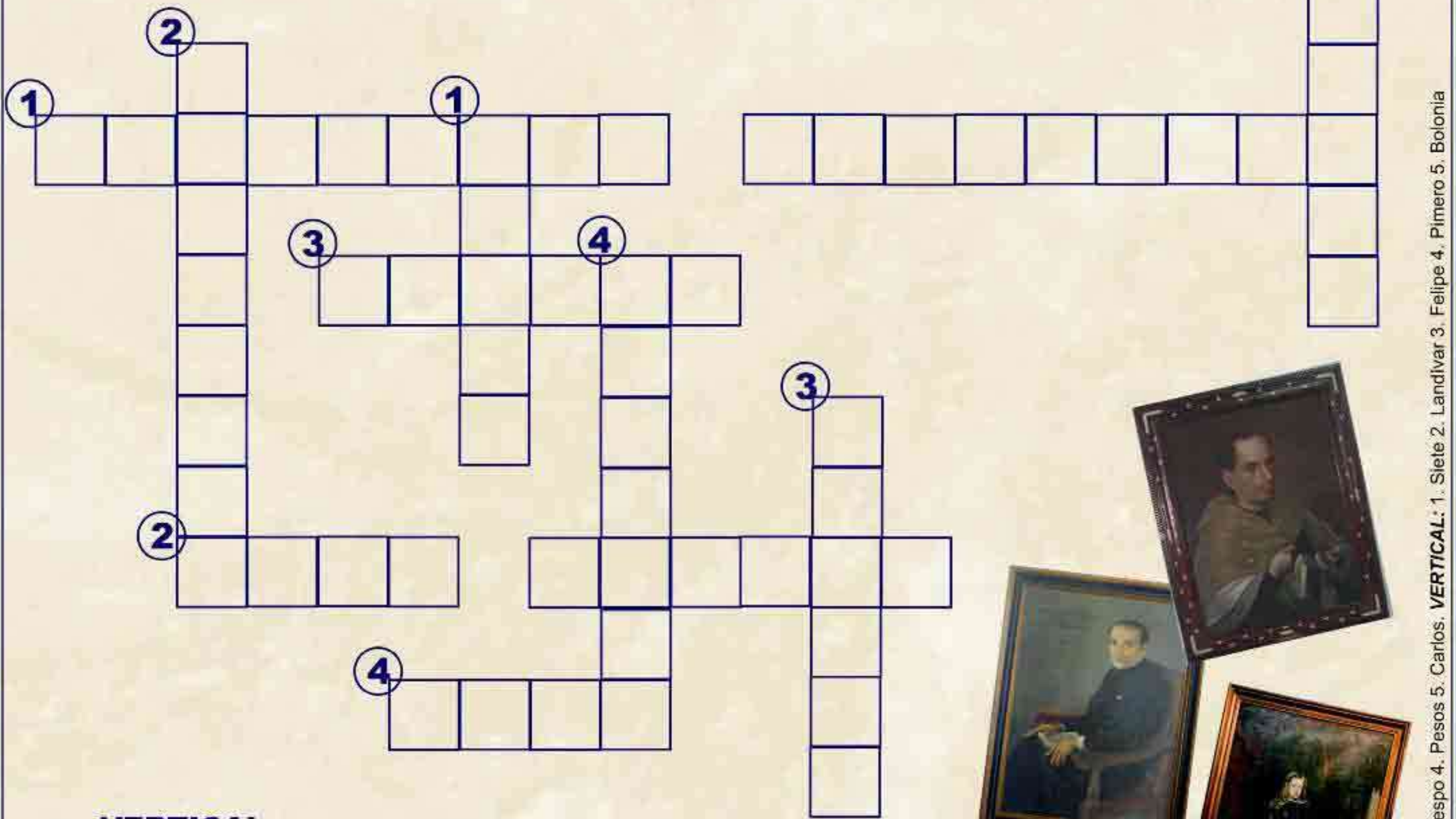


I	S	U	R	I	L	U	S	T	R	E	S	X	S	U	S	A	C	S	F	L	O	R	S	C
A	I	C	U	S	A	F	S	A	Y	I	D	U	T	X	S	D	E	G	A	J	S	I	N	D
S	S	F	A	A	V	R	R	E	T	R	A	T	O	S	U	I	R	T	I	G	A	N	O	I
U	T	J	T	L	E	A	J	B	W	E	R	S	T	C	R	A	R	A	E	O	S	D	E	M
S	E	L	S	V	P	Y	E	Q	C	A	B	E	Z	A	S	/	B	S	A	L	B	U	M	E
K	M	R	P	A	A	T	S	Z	D	U	L	A	S	M	X	A	S	H	I	E	Y	S	F	I
O	A	C	O	R	T	E	/	D	E	/	C	A	D	I	Z	B	X	L	V	O	O	T	E	F
P	/	W	S	E	T	H	U	S	L	S	A	S	E	N	S	O	U	A	A	S	I	R	J	S
E	F	Q	A	Z	E	R	S	O	/	Q	U	E	X	O	U	G	S	R	S	Q	P	I	G	J
C	O	R	D	O	V	A	X	S	V	R	E	T	M	S	L	A	R	R	E	Y	N	A	G	A
Y	N	B	S	Z	S	Q	W	U	A	G	A	T	Y	Y	S	D	S	A	S	U	K	S	A	P
A	E	L	I	L	B	U	C	O	L	E	C	C	I	O	N	O	E	V	U	V	L	E	Y	E
T	T	A	T	L	M	U	S	R	L	A	H	I	D	A	S	X	O	E	T	A	B	E	S	U
S	I	S	G	I	P	R	O	C	E	R	/	I	N	D	E	P	E	N	D	E	N	C	I	A
R	C	E	U	T	S	A	P	E	C	N	I	R	U	S	G	Ñ	O	F	E	S	A	C	I	S
S	O	E	X	A	D	S	Q	M	U	S	A	C	X	S	A	L	O	N	/	M	A	Y	O	R

# Crucigrama "Ilustres"

## HORIZONTAL

- 1 Personaje que trabajó intensamente para crear una universidad para todas las ciencias y que luego de 113 años de su muerte se creó y llega a nuestros días con el nombre de Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 2 Nombre del documento con el que fundó el Rey Carlos II la Universidad el 31 de enero de 1676.
- 3 Primer apellido del Capitán y Coreo Mayor del Reino, quién donó 20,000 pesos de oro para fundación de la universidad, convirtiéndole en uno de los primeros benefactores universitarios.
- 4 Moneda que utilizó Francisco Marroquín para dejar en donación una cantidad y contribuir a la creación de un centro de educación superior.
- 5 Monarca español, último de los Habsburgo, la Universidad lleva su nombre.



## VERTICAL

- 1 Cantidad de veces que Juan José González Batres fue rector de la Universidad.
- 2 Apellido del Poeta Jesuita. La Universidad logró la repatriación de sus restos que descansan en un monumento al resguardo de la USAC en la Antigua Guatemala.
- 3 Segundo nombre del médico más célebre de la Universidad en la época colonial en Guatemala, nombrado médico de cabecera del rey y renovador del estudio de la anatomía humano al inventar maniquies.
- 4 Número ordinal que le corresponde al edificio que Juan José González Batres tuvo a cargo construir para sede universitaria en la Nueva Guatemala de la Asunción, ¡hoy MUSAC!
- 5 Ciudad italiana donde falleció el Poeta Rafael Landívar.

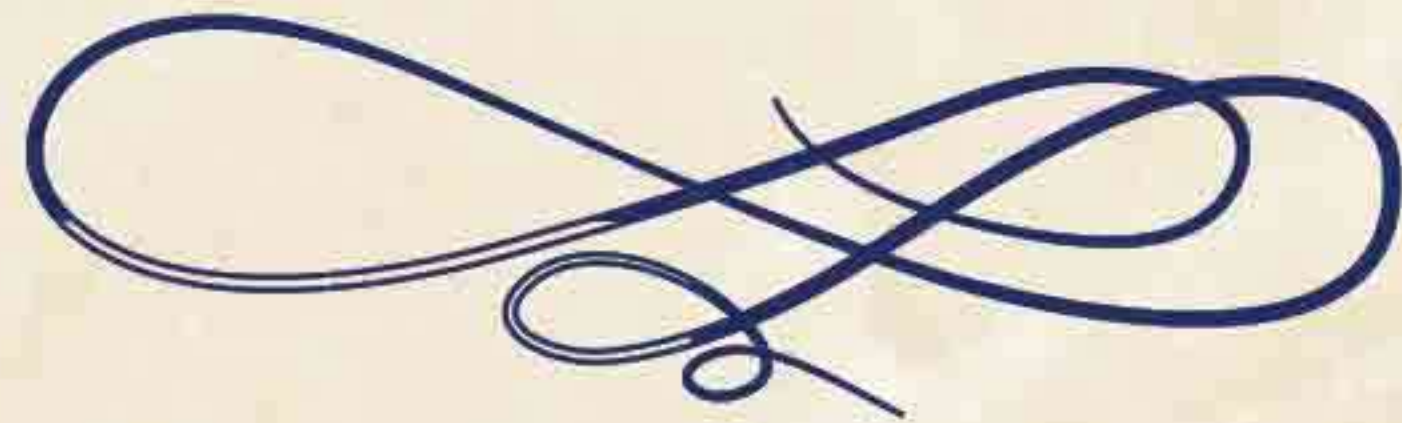


HORIZONTAL: 1. Francisco Marroquín 2. Real Cédula 3. Crespo 4. Pesos 5. Carlos. VERTICAL: 1. Siete 2. Landívar 3. Felipe 4. Pimero 5. Bolonia



Salón General Mayor  
Museo de la Universidad de San Carlos -MUSAC-

*MUSAC resguarda estas obras pictóricas y ahora desea que tú también las conserves y valores con este álbum.*



Museo de la Universidad de San Carlos -MUSAC-  
9a. avenida 9-79, zona 1, Guatemala, Guatemala

**Horario:**

Lunes a viernes 8:30 a 17:00 hrs.

Sábado 9:30 a 13:00 hrs.

Cerrado: Martes, domingos y asuetos oficiales.

**Admisión:**

Nacionales Q. 1.00 Extranjeros Q. 8.00

Estudiantes y trabajadores Universitarios  
con carné, gratis.

☎ Teléfonos: 2232-0721 / 2251-6840

✉ [musac.guatemala@usac.edu.gt](mailto:musac.guatemala@usac.edu.gt)

🌐 [http:// www.musacenlinea.org](http://www.musacenlinea.org)

📞 WhatsApp: 5307-9272

📱 MUSAC Guatemala

Este álbum le pertenece a: \_\_\_\_\_

Lo coleccioné con: \_\_\_\_\_

En el año: \_\_\_\_\_

## Programa Educativo

Para MUSAC la educación es una de sus funciones primordiales. Desde su apertura en 1994, el Museo cuenta con el Programa Educativo, área técnica que tiene entre sus objetivos servir a los visitantes, acercándolos a los contenidos de las investigaciones presentadas en las exposiciones y logrando con ellos profundizar en los temas, creando espacios de encuentro, diálogo y convivencia entre la sociedad. Dentro de sus actividades genera materiales didácticos y lúdicos que favorecen el autoaprendizaje. El presente es un aporte educativo, para el conocimiento de la historia, el arte y cultura guatemalteca.

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Ms. Ing. Murphy Olimpo Paiz Recinos

Dirección General de Extensión Universitaria  
Dra. Verónica Paz de Brenes

Museo de la Universidad de San Carlos  
Licda. Carolina Castillo

Investigación  
Lic. Mynor Carrera  
Área de exposiciones

Programa Educativo  
Licda. Flor de María Santizo

Conservación  
Rocael Barrera

Diseño Gráfico  
Licda. Carla Miranda

*Álbum Ilustres Universitarios*